

Babette Walder
Portfolio

Ich mache skurrile, liebevolle, bittere Objekte und Narrationen. Es sind Souvenirs aus Fluchtversuchen, dringliche Tag- und Nachtvisionen, ernste Blödeleien: Zerrspiegelungen des Alltäglichen, die völlig pragmatisch sind im Kontext der surrealen Welt, der sie entstammen. Das Tier und das freche Kind treffen ironisch auf das Schmerzende, das Spiel- und das Ernstzeug verfließen zum Traum.

I make scurrile, affectionate, bitter objects and narrations. They are souvenirs of escape attempts, urgent day and night visions, dead serious idiocies: Distorted reflections of the everyday that are perfectly pragmatic in the context of the surreal world from which they spring. In perfect irony, the animal and the naughty child encounter the painful, the playful and the serious merge into dream.

2023

Haltefische

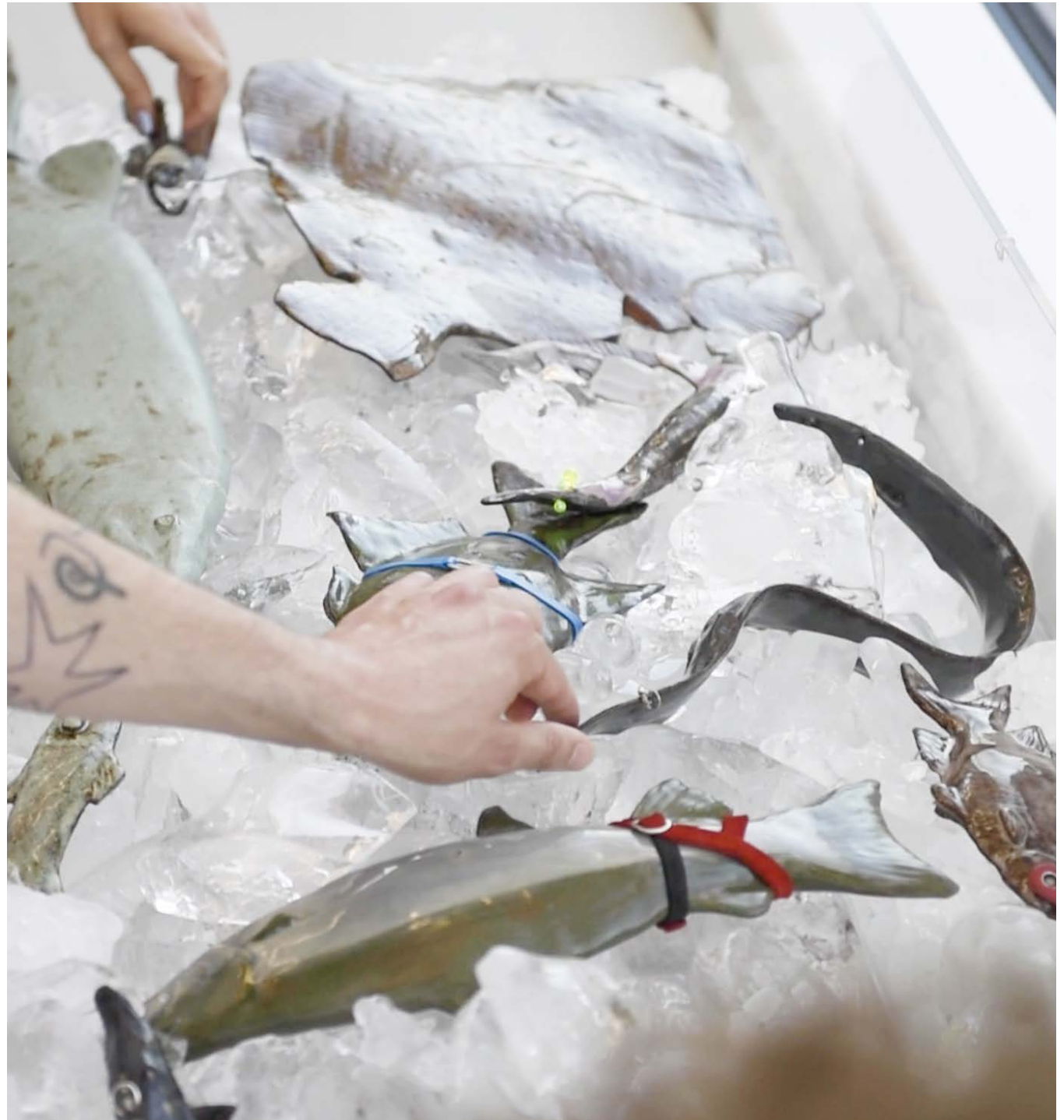
Aktivierung / Installation

Glasierte Keramik, Piercings, Angelhaken, Leder, Kunststoff, Plexiglas-Vitrine, Eis, Handtücher, Desinfektionsmittel, Druck auf Papier
ca. 168 x 30 x 57 cm

Dokumentation Aktivierung (1:55min):

https://youtu.be/IFM_veSovLQ

«THIS IS A SPACE FOR OPEN INTERSPECIES BODY CONTACT. Bitte die Fische um ihr Einverständnis, am besten laut. Wenn sie zustimmen, darfst du sie berühren, sie an deinen Körper halten und durch den Ausstellungsraum tragen.»





Ausstellungsansicht TANK IAGN 2023









2022 - 2023

Selected Sculptures

1 Dornenhelm

2023

ca. 40 x 30 x 30 cm

Lederkappe, Hagebuttedornen

2 Dornhandschuhe

2022

je ca. 20 x 15 x 10 cm

Lederhandschuhe, Hagebuttedornen



1



2



3

3 Euterhut

2022

ca. 30 x 30 x 30 cm

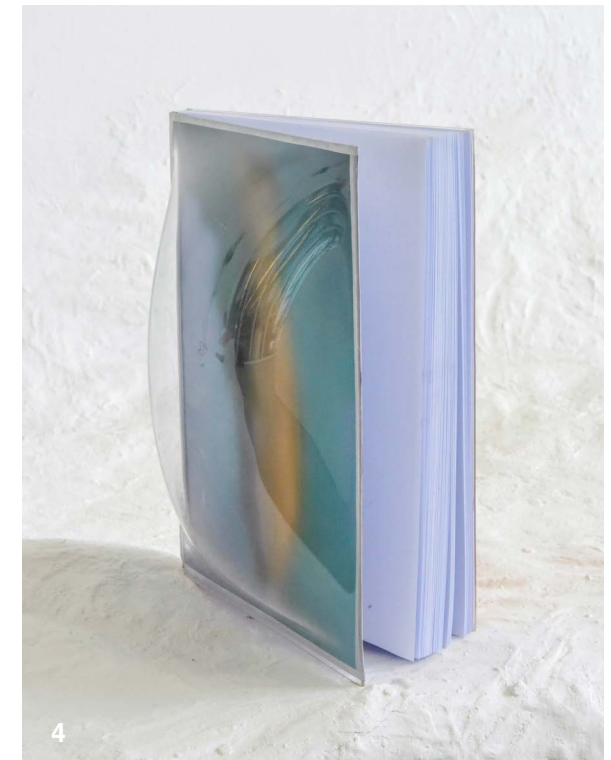
Papier Maché

4 Buch (Blau wie Knochenmark)

2022

ca. 15 x 21 x 10 cm

Druck auf Papier, PET Folie



4

5 Stein

2022

ca. 20 x 10 x 5 cm

Stein, Ringschrauben



6 Unterwasserzelt

2022

ca. 40 x 40 x 40 cm

Zeltstoff, Reißverschlüsse,
Vinyl, Zeltstangen





7

7 Rasenhaube

2023

ca. 25 x 25 x 25 cm

Kunstrasen

8 Zahnpastabuch

2022

ca. 15 x 15 x 3 cm

Vinylfolie, PVC Tischabdeckung,
Druck auf Etiketten



8



9 Jäckchen

2023

ca. 7 x 7 x 1 cm

Schlangehäutung, Nähfaden

2023

Die Grosse Frau

Videoinstallation
8 min, Loop

Ausschnitt (0:45min):
<https://youtube.com/shorts/vb7DEj-TlwA>

Ich bin mit einer grossen Frau befreundet,
auf deren Kopf das Gras wächst. Leider ist
sie eingesperrt, und doch sagt sie, sie kann
ewig wachsen.





2022

Etwas hat zwei Enden,
oder etwas ist vorher und
nachher. Ich frage mich,
welches von Beidem
überhandnimmt.

Dimensionen variabel
Objektinstallation aus 12 Objekte

Die Objektinstallation behandelt Zwischen-
zustände, Träumereien, Grenzverfliessun-
gen. Es sind pragmatische und skurrile
Fragmente
eines Traumraums irgendwo, die in einer
Landschaft zusammenfinden.





Ausstellungsansicht CRMI Langenthal 2022

Ausbildung

seit Sept 21	Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel BA Kunst am Institute Art Gender Nature, drittes bis achtes Semester
Sept 20 - Jul 21	Hochschule der Künste Bern BA Fine Arts, zwei Semester
Feb 19 - Jan 20	Zürcher Hochschule der Künste Gestalterisches Propädeutikum, Vollzeit 2 Semester

Lohnarbeit

seit Apr 22	OFFCUT Materialmarkt Basel Verkauf 15%
-------------	---

Weiteres

seit Jan 23	Sincerely Space, HGK Institut Art Gender Nature Co-Leitung Ausstellungsraum
-------------	--

Babette Walder
30.10.1999

Mattenstrasse 2, 4058 Basel
babette.walder@bluewin.ch
+41 (0)79 904 38 34
Instagram: @bwsapiens

Ausstellungen etc.

- 2.12.23-4.2.24 *Cantonale Berne Jura 2023*, Kunsthaus Pasquart
- 26.9.23 *WINK!*, Spülraum Luzern
- 23.-28.6.23 *THESIS*, Institut Art Gender Nature, Der Tank
- 1.4.-31.7.23 Stipendium *Sparx* (Migros Kulturprozent), mit Lilli Schaugg und Jack Young
- 26.1.-29..23 *Its not you, it's me*, flirt Kollektiv, neuf-trois, Basel
- 27.9.-7.10.22 *Over the Sea*, Kunst Kola, CRMI Langenthal
- 30.6.-3.7.22 *BASIS*, Institut Art Gender Nature, Der Tank
- 19.5.-5.6.22 Mitwirkung bei *Freizone Reloaded*, (Recycled Illusions)
- 6.-8.5.22 *ACT Performance Festival*, Lokal-Int mit Lea Elina Hofer und Lilli Schaugg
- 13.-15.8.20 *Junge Kunst Olten 20* mit Lea Elina Hofer
- 29.5.-26.6.20 Sihlhalle Zürich mit Lea Elina Hofer